

Nom de l'activité :

**Le loup vénitien**

Objectifs pédagogiques :

- **Développer la créativité**
- **Découvrir le folklore du carnaval vénitien**

Public : **6 - 10 ans**

Effectifs : **de 1 à 12**

Durée : **De 30mn à 1h15**

Lieu : **Intérieur - Extérieur**

Objectif de l'activité :

- Créer un accessoire de costume traditionnel.

Matériel :

- Cutters et ciseaux
- Papier crépon / tabliers / colle
- Peinture gouache / barquette / pinceaux /
- Paillettes / plumes / dentelle / élastique
- Carton ou créamousse

## Déroulement

L'animateur propose aux participants de créer leur propre loup vénitien. Il peut leur montrer des exemples très différents afin de faciliter leur projection.

Il leur présente le matériel à leur disposition et leur rappelle les consignes d'utilisation.

Pour les plus jeunes, l'animateur peut proposer des loups vierges qu'il aura, en amont, fabriqués et les invite à les décorer avec le matériel mis à disposition : colorier à l'aide de peinture, coller des paillettes et/ou du papier crépon et/ou des plumes et/ou de la dentelle

Pour les plus grands,

1. Dessiner à l'aide de la peinture un loup sur le carton (ou le support créamousse) disposé sur la table face à l'enfant. S'aider des modèles ou utiliser la technique de la main. Cf pièce jointe.
2. Découper les contours du masque à l'aide des ciseaux.
3. Éviter les yeux à l'aide des ciseaux (pour faciliter cette découpe, l'enfant pourra réaliser une pliure en prenant comme axe de pli la ligne des yeux).
4. Faire deux points incision au niveau des joues du loup.
5. Passer un élastique à travers chaque incision et réaliser un nœud.
6. Décorer le masque en le coloriant à l'aide de peinture, en collant des paillettes et/ou du papier crépon et/ou des plumes et/ou de la dentelle.
7. Laisser sécher la peinture et/ou la colle.

## Conseils :

- Protéger les tables.
- Rappel sur l'utilisation du cutter : il est obligatoire de ne sortir la lame uniquement jusqu'à la première « rainure ». (petite rayure sur la lame permettant de la casser plus facilement). Il est obligatoire d'enclencher le cran de sûreté.
- Prévoir des loups fabriqués en amont si la technique de la main se révèle trop compliquée pour certains participants.
- Transmettre des informations sur le carnaval, aux participants, durant l'activité.

## Technique de la main

- Étape 1 :

Pliez la feuille cartonnée de la couleur choisie en deux.

- Étape 2 :

Placez votre main paume côté pliure. Posez votre paume de sorte à ce que l'on ne puisse pas rejoindre le contour de votre main. (système de guirlande). Écartez vos doigts en fonction de votre goût.

- Étape 3 :

Prenez un crayon ou un feutre et tracez le contour de votre main posée sur papier.

- Étape 4 :

Découpez le contour de votre main et dépliez.

- Étape 5 :

Faites-vous aider pour repérer où positionner les yeux. Découpez à l'aide du cutter les yeux, ou percez à l'intérieur de l'oeil afin d'y passer les ciseaux puis découpez.

- Étape 6 :

Perforez de chaque côté (côté extérieur de chaque oeil) afin d'y faire passer un fil élastique. Faites un noeud.

## Technique de décoration :

Les paillettes : Dessiner des motifs arrondis avec un tube de colle et avant que la colle ne sèche, saupoudrer de paillettes jusqu'à disparition des motifs dessinés. Penser à poser une assiette en carton sous le loup avant de saupoudrer pour récupérer les paillettes qui n'auront pas collé.

Peinture : Mélanger un peu de colle liquide blanche à la peinture afin qu'elle sèche plus vite et soit brillante.



### Informations complémentaires :

- Le loup est un demi-masque en velours ou en satin noir, parfois agrémenté de dentelle, que les dames de la noblesse mettaient au XVIII<sup>e</sup> siècle lorsqu'elles sortaient afin de préserver la blancheur de leur peau.
- Le carnaval de Venise existerait depuis le Xe siècle.  
Le but premier du carnaval de Venise était d'abolir les contraintes sociales habituelles : Le riche devenait pauvre et vice versa.  
C'est un temps pour oublier le quotidien et tous les préjugés puisqu'il est impossible de savoir qui est pauvre, qui est riche.  
Les personnes qui se connaissaient n'étaient plus obligées de se saluer grâce à l'incognito procuré par les masques qui sont apparus au XIII<sup>e</sup> siècle.  
De plus, le port du costume permettait une liberté inconnue pendant le reste de l'année, les individus pouvaient transgresser certaines règles sans se faire reconnaître.

### Projet d'animation : création d'un carnaval ou création d'une pièce de théâtre (commedia dell'arte)

- Différentes activités :
  - Créer des instruments de musique d'époque.
  - Créer des affiches/cartes d'invitations pour sensibiliser à l'événement au sein de la structure et de la ville.
  - Réaliser un parcours de défilé du carnaval.
  - Créer d'autres éléments de costumes d'époque (haut, pantalon, chaussure).
  - Apprendre à se déplacer/ danser comme à l'époque.
  - Ecrire une pièce de théâtre et comprendre les codes du théâtre.
  - Sensibiliser les enfants en jouant une scène d'une pièce de théâtre commedia dell'arte en mettant en valeur le masque porté.

j'anime



j'anime

